



Didática do ensino
fundamental, médio e
superior

**Postura, quadro e voz:
sendo um professor nota
dez!**

01.

A primeira
impressão é a
que fica

- A primeira semana de aula
- Você está sendo avaliado!
- O que fazer?
 - Pontualidade
 - Deixar claro o objetivo da disciplina.
 - Explicar o que direitos e deveres dos alunos.
 - Explicar as formas de avaliação e critérios.
 - Orientação de como estudo e utilização do material didático.
 - Exemplo prático de conteúdo/habilidade a ser desenvolvido ao longo do ano.
- O que não fazer
 - Brincadeiras excessivas.
 - Permitir conversa excessiva.



- Dinâmicas de primeiro dia de aula
- Plaqueta de saudação
- Recebendo elogios
- Recebendo balões



02.

Preparando o
conteúdo e o
plano de aula

→ O plano de aula deve ser: antecipado, esboçado e articulado

As etapas do Plano de Aula, são:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1 ▶ Definir os tópicos | 6 ▶ Interdisciplinarizar |
| 2 ▶ Ordenar dos tópicos | 7 ▶ Escolher os exercícios |
| 3 ▶ Escolher os Links | 8 ▶ Preparar o quadro |
| 4 ▶ Verificar maneiras de explicar | 9 ▶ Escolher as cores |
| 5 ▶ Contextualizar | 10 ▶ Lecionar para si mesmo |

Definindo os tópicos e os objetivos de aprendizagem

- Quais os valores que serão desenvolvidos?
- Definição prévia de todos os tópicos a serem abordados na aula.

Ordenação dos tópicos de maneira cronológica

- *Storytelling*
- Fluxo natural de informações e cumprimento de pré-requisitos.

“Daqui a algumas aulas quando eu explicar o assunto X (mos vendo ficará mais fácil”



Escolha corretamente os links entre os tópicos

“Agora nós vamos falar de.....”



Pense na maneira de explicar cada item

- Contextualização e curiosidade
- Pense em formas alternativas de explicar o mesmo conteúdo.
- Domínio amplo do tema.
- Assista aulas de outros professores.

Interdisciplinaridade

- Busque conexões com outras disciplinas
- Será que a aula/avaliação podem ser feitas de forma conjunta?

Escolha os exercícios que serão resolvidos durante a aula.

- Escala crescente de dificuldade.
- Motivação x decepção.

03.

Preparando o quadro

→ Imagem e memória.

→ Montando um grid

1ª Dobra



2ª Dobra



3ª Dobra



4ª Dobra



Não podem faltar:

- Data
- Nome do professor
- Assunto da aula
- Organização em tópico e subtópico

Escolhendo as cores:

- Destaque visual dos pontos mais importantes.
- Diferenciação cores quentes e frias.

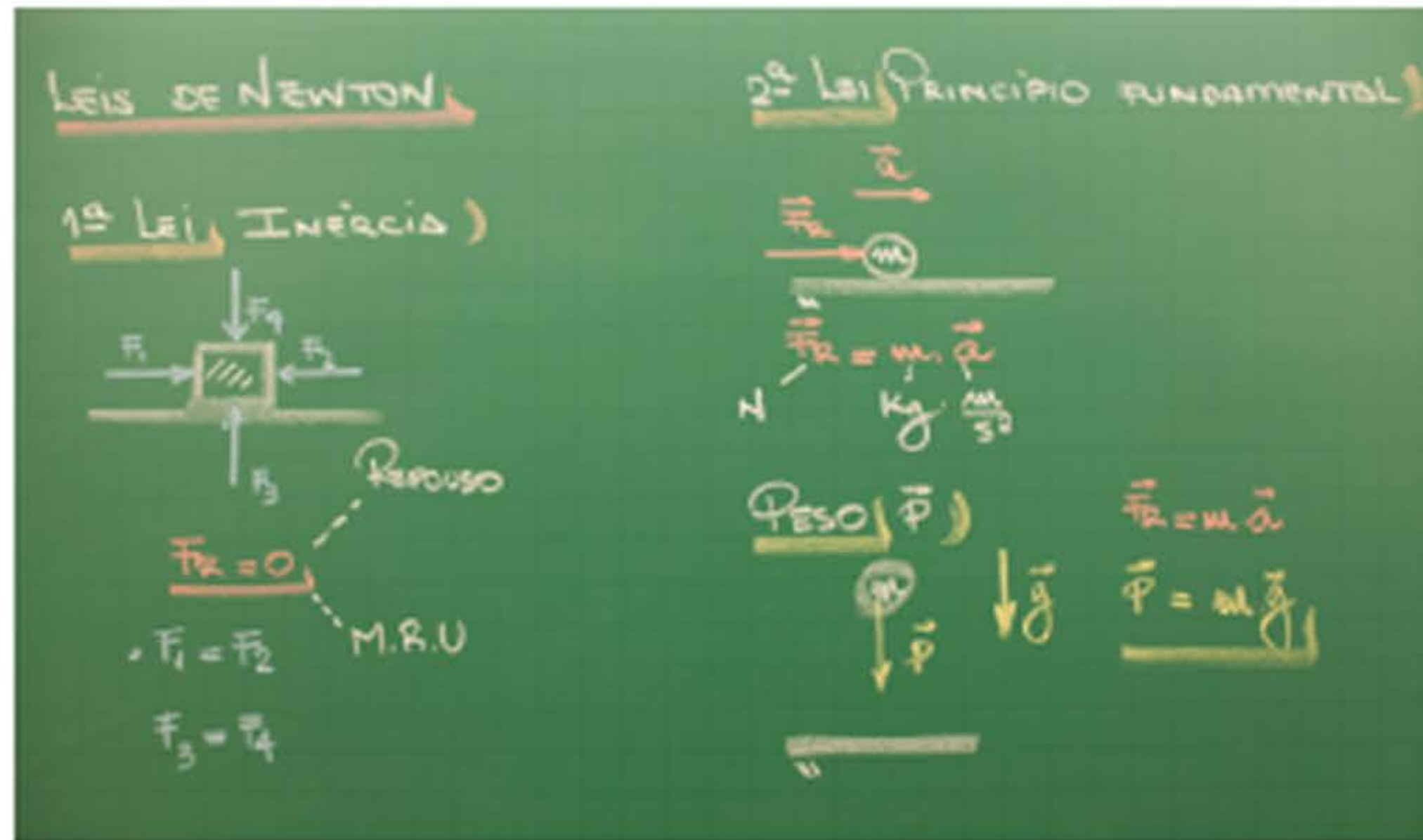


Cores quentes

Cores frias

Cor neutra

- Diferenciação por categoria
- Assunto > Tópico > Subtópico
- Manter o padrão ao longo das aulas



Quadro de Leis de Newton

04.

Lecionando para si
mesmo

- Etapa mais importante da preparação
- Apresentação para uma parede/espelho/amigo/ parente
- Atenção aos links
- Atenção ao tempo.
- Observação de tiques e vícios de linguagem.



05.

Impostação da voz

A voz como ferramenta de ensino.

→ Impostação da voz x monotonia.

→ Variação no tom e intensidade.

→ Imitações.

→ Ferramenta não só de ensino mas também de identificação.

Cuidados com a a voz

- Tomar 2 litros de água diariamente para evitar a desidratação;
- Não gritar ou cochichar; manter a intensidade normal da voz e articular bem;
- Evitar bebidas alcoólicas e fumo.
- Evitar receitas caseiras, balas fortes, gengibre para a voz. Essas soluções dão uma sensação de conforto apenas momentaneamente, pois mascaram a real problemática da voz;
- Manter uma postura correta;
- Evitar a competição com o ruído ambiental.
- Combata o som difuso.
- Ao invés de tossir (tosse seca) e pigarrear, produza saliva e engula como se fosse engolir algum alimento. - - Aquecer a voz antes de usa-la por muito tempo profissionalmente

06.

Utilização de
recursos
inovadores

- Surpreenda
- Elabore um portfólio de atividades
- Avalie continuamente os que deram certo ou não.
- Professor x professorsauo

